

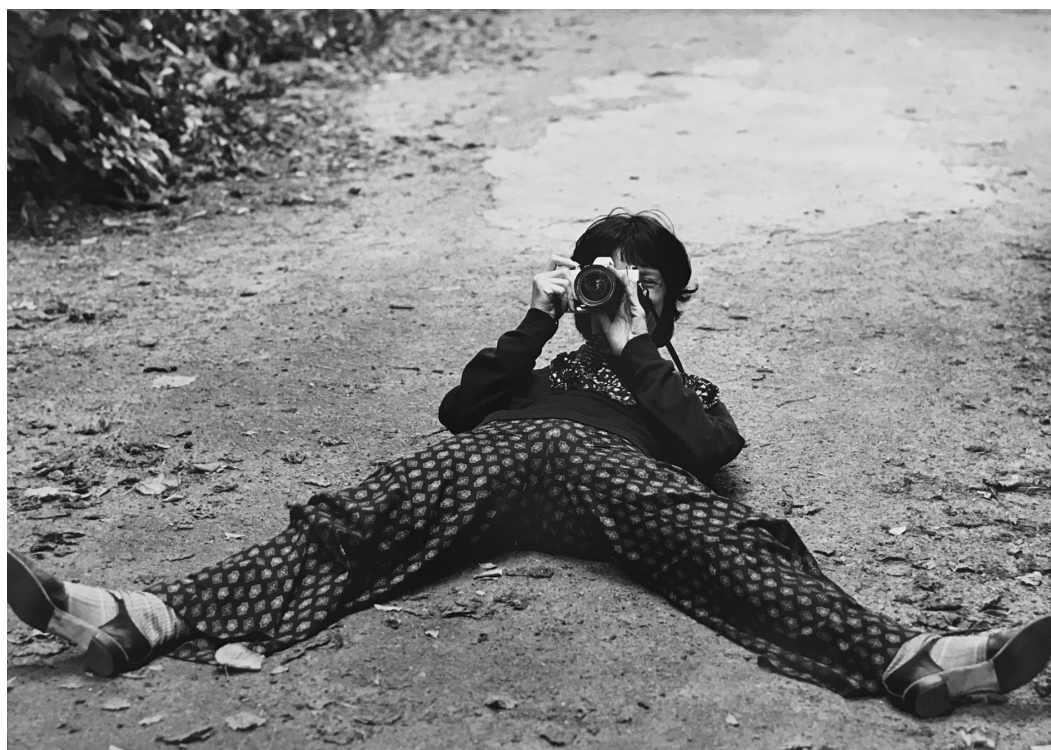
DOSSIER DE PRESSE

LES PHOTOS D'ANNY
ANNY DUPEREY

présentée par la **VOZ'Galerie**

Exposition du 7 au 24 novembre 2018

Vernissage le mercredi 7 novembre 2018 à partir de 18h30



INTRODUCTION	p3
BIOGRAPHIE	p4
LES PHOTOS D'ANNY	p5
LIVRE	p11
LES DATES À RETENIR	p12
LA VOZ'GALERIE	p13
L'ÉQUIPE VOZ'	p14
CARRÉ SUR SEINE	p15
BOULOGNE-BILLANCOURT	p16
INFORMATIONS PRATIQUES	p17

INTRODUCTION

C'est une photographie empreinte de subtilité et d'élégance, un chant de l'intérieur que nous livre Anny Duperey ; une présence latente nous interpelle.

Ici des paysages imprégnés de poésie, là des portraits intimes et intemporels aux traits fixés par le noir et blanc ; on côtoie Isabelle Adjani dans une éblouissante intimité, Francis Perrin dans un naturel désarmant, on se pose au sein de paysages réconfortants et l'on envie la sieste du chat en pleine méditation. A chaque image son histoire. Tant au laboratoire qu'à la prise de vue, la comédienne et la romancière nous révèle ses talents de photographe. Après le masque, la plume, c'est l'œil qui s'exprime et se pose en maître.

La rigueur et le classicisme nous offrent des compositions parfaites, les perspectives, les contrastes nous projettent dans un immatériel rassurant, les ambiances tout en douceur et en suggestion nous transportent dans un univers de recherche photographique enraciné dans une histoire familiale sillonnée par la pellicule. Une surface sensible en guise de mémoire.



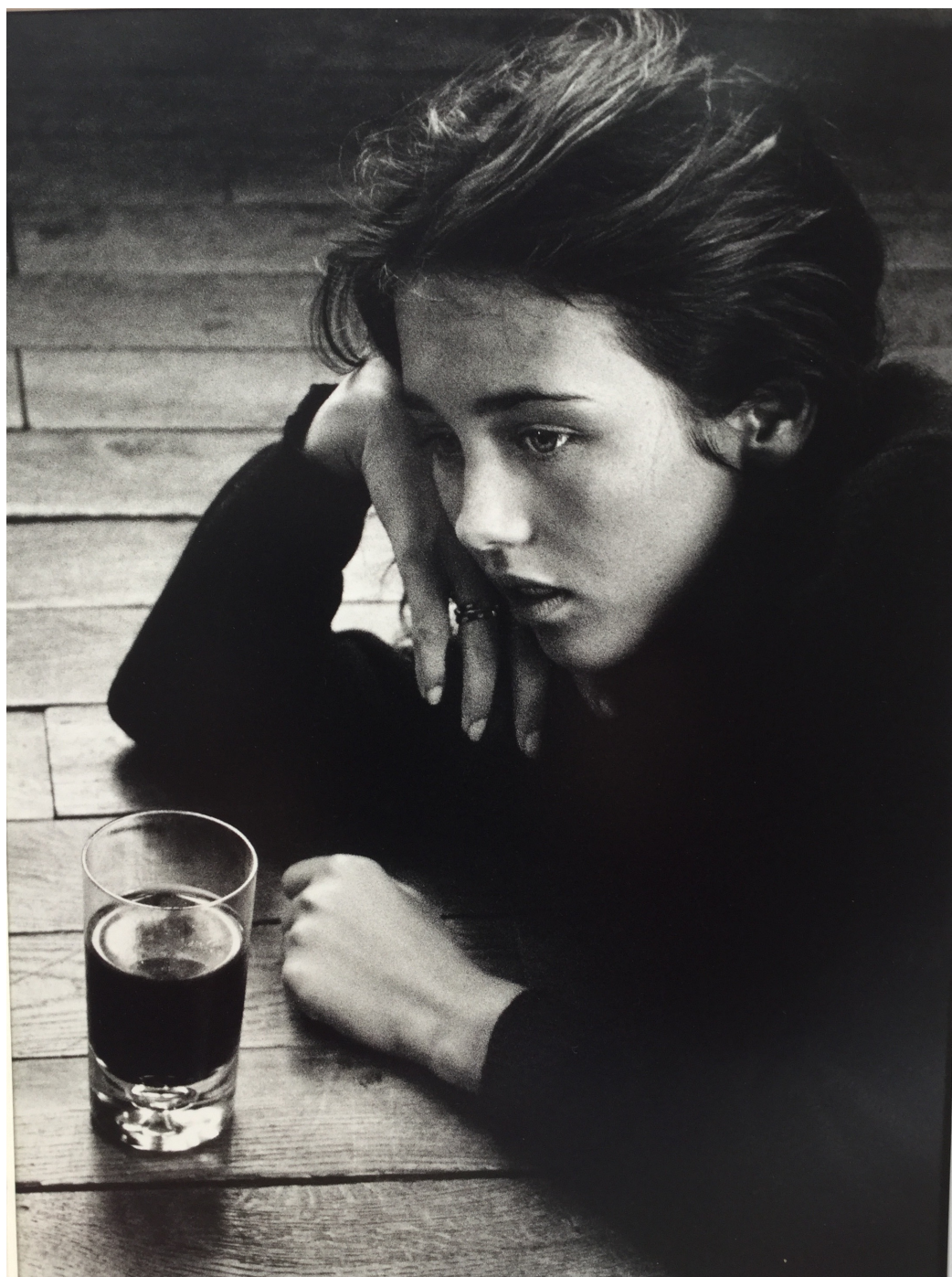
Née le 28 juin 1947 à Rouen, Anny Duperey est comédienne de théâtre et de cinéma mais elle est également peintre, écrivain et photographe. Elle l'auteur de romans à succès, dont «Le Nez de Mazarin», «L'Admiroir» (couronné par l'Académie française), «Allons voir plus loin, veux-tu ?», «Une soirée», et d'ouvrages plus autobiographiques comme «Le Voile noir», «Je vous écris...» et, plus récemment, «Le rêve de ma mère» (2017), qui paraît en même temps que son livre-photo «Les photos d'Anny».

Elle a étudié à l'École nationale des Beaux-Arts de Rouen, au Conservatoire d'art dramatique de Rouen, puis au Conservatoire national d'art dramatique de Paris. Elle a joué 25 pièces au Théâtre, du plus classique Giraudoux et Shakespeare à des oeuvres plus contemporaines, comme André Roussin. Au cinéma et à la télévision, ce n'est pas moins de 86 films qu'elle a interprété auprès de grands réalisateurs, comme J.Luc Godart ou Alain Resnais, sans compter les 13 saisons de la célèbre série télévisée «Une famille Formidable». Elle a reçu de nombreuses distinctions et récompenses : deux «Sept d'or meilleure actrice de fiction», une Nomination au «César meilleur second rôle», cinq nominations au «Molière meilleure actrice», et le Prix « Alice Barthou » de l'Académie Française pour son premier roman, « L'Admiroir ».

En Juillet-Août 2018, elle a exposé ses photographies argentiques noir et blanc en Corrèze auprès de celles de son père, Lucien Legras.



© Anny DUPEREY, « La branche cassée »



© Anny DUPEREY, « 18 ans et gros rhume des foins (Isabelle Adjani) »



© Anny DUPEREY, « L'Amérique »



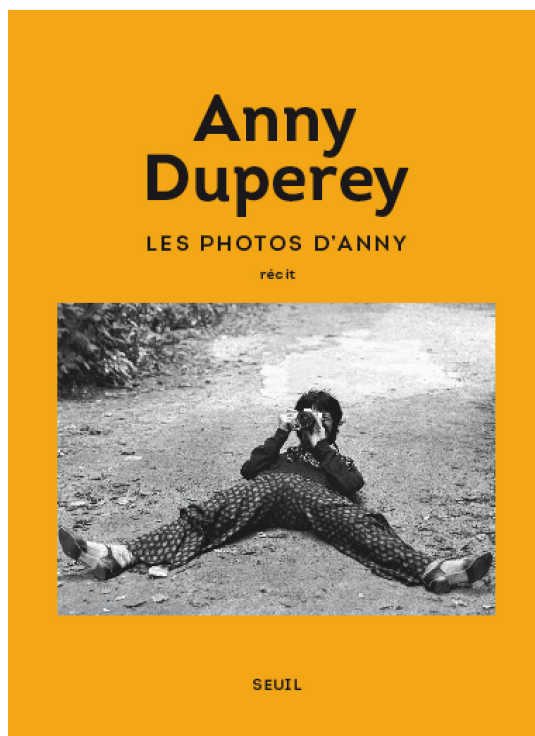
© Anny DUPEREY, « Fenêtre au rideau blanc »



© Anny DUPEREY, « Le Fanfaron (Bernard Giraudeau) »



© Anny DUPEREY, « La table d'écriture »



« Les photos d'Anny », Anny Duperey, Editions Seuil, 2018
19 euros

DATES À RETENIR

7 nov 18

VERNISSAGE « LES PHOTOS D'ANNY »
PHOTOGRAPHIES DE ANNY DUPEREY
Lancement et dédicace du livre-photo
 19h00 en présence de l'artiste

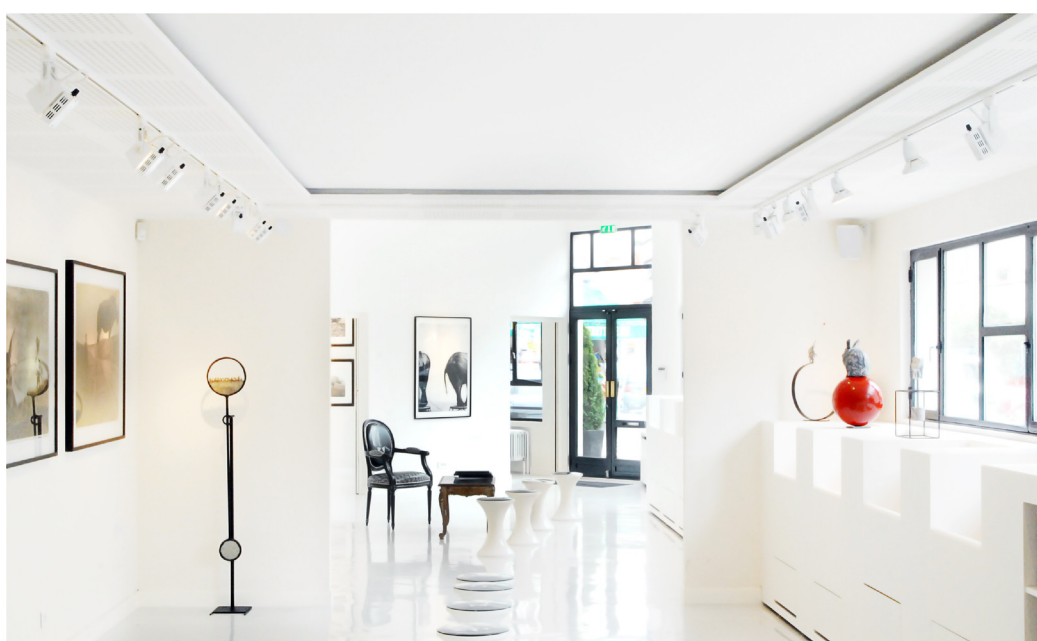
14 nov 18

ÉCOUTEZ VOIR
Projections-rencontres organisées par Carré sur Seine
 Aurélie Poux, Sophie Hatier et Rozenn Veauvy
 19h00

21 nov 18

L'ACTUALITÉ PARISIENNE EN CONFÉRENCE
«KLIMT»
 Par Etienne Aubert
 19h00

Créée par Ivane Thieullent et ouverte en juin 2011 à Boulogne-Billancourt, la VOZ'Galerie est née d'une volonté de promouvoir la photographie d'auteur et de soutenir les artistes émergents de la scène photographique. Elle poursuit un objectif ambitieux : incarner le reflet de la diversité effervescente des écritures photographiques, défendre le travail des photographes qu'elle représente et le porter au regard du public. Les différents espaces et équipements de la galerie permettent de proposer régulièrement des expositions individuelles ou collectives tout en présentant de manière permanente les photographes de la galerie.



Le lieu

Située dans le quartier des Princes, à deux pas du célèbre stade Roland GARROS, et sur le fameux « Parcours des Années 30 », la galerie - un espace de 190m², convivial et largement ouvert sur la ville - a été aménagée sur deux niveaux en noir et blanc et décorée par l'artiste Swen Raphaël SIMON. Elle a servi de décor au film de François OZON « Dans la maison » dans lequel Kristin SCOTT THOMAS, mariée à Fabrice LUCHINI, joue le rôle d'une galeriste.

La VOZ'Galerie représente aujourd'hui une cinquantaine d'auteurs photographes. Engagée dans sa mission de promotion des artistes, au-delà de la simple commercialisation des tirages d'art, la galerie attache un soin particulier à défendre le travail de ses auteurs auprès des organisateurs de festivals, des institutions culturelles, de la presse, des éditeurs de livres d'art. L'équipe entretient des liens étroits avec les artistes qu'elle représente, basés sur la confiance, le conseil, la complicité et l'accompagnement.

L'agence VOZ est portée par une équipe de femmes passionnées par la photographie.

À l'origine du projet, **Ivane Thieullent**. Née à Sainte-Adresse, sur les hauteurs du Havre, dans le berceau des peintres impressionnistes, et apparentée à Claude Monet, elle étudie la communication. Après un bref passage dans la publicité, elle oriente sa carrière vers la photographie et fait un tour d'horizon de la profession qui lui permet de l'observer sous différents angles en tant qu'acheteuse d'art, iconographe, assistante de plateau, agent de photographe, photographe de reportage. Forte de ces différentes expériences, elle fonde l'agence VOZ', puis rattrapée par son historique familial de collectionneurs et mécènes, la VOZ'Galerie. Résolument engagée dans l'accompagnement aux artistes, elle co-fonde en 2012 l'association Carré sur Seine dont elle est aujourd'hui présidente, puis en 2016, elle rejoint le Conseil d'Administration de l'association des Amis du Musée Albert-Kahn et crée la Bourse des Amis du Musée Albert-Kahn, dont elle est la directrice. Elle est enfin membre du Conseil d'Administration de l'Office du Tourisme de Boulogne-Billancourt et membre du Comité de Sélection pour la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet pour la Vocation ([en savoir plus sur sa biographie](#)).

Camille Soubeyran, jeune diplômée en communication, se passionne depuis toujours pour la photographie. Après une expérience de six mois en Nouvelle-Zélande, elle rejoint l'agence VOZ' en 2015, avec une véritable volonté de promouvoir ce medium qu'elle affectionne. Mettant à profit ses compétences professionnelles, elle s'engage auprès des photographes, dans un souci d'accompagnement et de promotion de la création contemporaine. Dans cette perspective, au sein de l'agence VOZ', elle s'occupe plus particulièrement de la galerie d'art aux côtés d'Ivane Thieullent. Elle est également bénévole pour l'Association Carré sur Seine et organise, chaque année, les lectures de portfolio. Elle est aussi chargée de missions pour l'association des Amis du Musée Albert-Kahn et organise annuellement la Bourse des Amis du Musée Albert-Kahn.

Maryline Reverdy, responsable de la banque d'images. Après des études dans le domaine de l'art et de l'audiovisuel, elle s'engage dans une carrière d'iconographe. Elle poursuit son parcours depuis vingt-cinq ans au sein de différentes agences-photo ; elle passe notamment huit ans chez Getty Images en tant que responsable grands comptes pour la publicité. Passionnée par la photographie, elle suit une formation en école de journalisme, afin de se perfectionner dans les domaines du droit à l'image, de la technique et du graphisme. En accord avec son engagement pour la défense des artistes et du droit d'auteur, et en adéquation avec sa volonté d'avoir un contact plus personnel avec les artistes, elle choisit de rejoindre VOZ'Image en 2010 pour y vendre les droits d'exploitation des œuvres des photographes représentés par l'agence. Elle offre aux photographes de l'agence l'opportunité de belles publications dans notamment le domaine culturel comme par exemple des collaborations avec l'Opéra de Paris ou encore les éditions Gallimard, Albin Michel...

Réseau de galeries d'art de Boulogne-Billancourt

Par son réseau de galeries et de musées, son patrimoine architectural majeur et sa présence au cœur de la Vallée de la Culture, Boulogne-Billancourt perpétue cette tradition d'émulation artistique et de dynamisme culturel.

La VOZ'Galerie s'insère pleinement dans cette ambition. Souhaitant travailler en réseau et partager les expériences, Ivane Thieullent a créé avec deux autres galeries boulonnaises, Exit Art Contemporain et Galerie Mondapart, l'association Carré sur Seine.

Son objectif ? Contribuer à la visibilité artistique de la ville et au rayonnement de l'art contemporain par des actions concertées, en France comme à l'étranger, en proposant à ses membres des rencontres artistiques et culturelles privilégiées et en montant des opérations visant à soutenir la création artistique contemporaine.

Les dons de nos mécènes et la participation d'experts-bénévoles permettent de soutenir la création contemporaine en organisant chaque année des journées de rencontres entre experts du monde de l'art et artistes contemporains en devenir : les Rencontres artistiques Carré sur Seine. Chaque année, le jury se rassemble pour attribuer le Prix de la Ville de Boulogne-Billancourt à un artiste qui se sera distingué et doté de 5000 euros. Celui-ci se verra offrir une exposition individuelle sur la Carte Blanche aux Galeries d'art de Boulogne, en plus des différentes propositions qui lui auront été offertes par les experts rencontrés. Les membres de Carré sur Seine, qui assistent aux projections ÉCOUTEZ VOIR, composeront également un jury au sein duquel ils pourront défendre leurs artistes préférés et décerneront le Prix des Membres Carré sur Seine, doté de 2000 euros.

L'Association est également partenaire de la Fondation Marcel Bleustein-Blanchet pour la Vocation. Les galeries exposeront tous les deux ans, au mois de janvier, les lauréats du Prix Espérance de la Fondation.

Par ailleurs, Carré sur Seine organise des rendez-vous réguliers et ouverts à tous.

Tous les premiers samedis du mois

Circuits de visites commentées des galeries du réseau, en présence des artistes.

Tous les deuxièmes mercredis du mois

ÉCOUTEZ VOIR - Rencontres-projections en présence de trois artistes.

Deux fois par an

FÊTE AU CARRÉ - Nocturne exceptionnelle, vernissage commun des galeries boulonnaises de Carré sur Seine.

Ville d'art et d'histoire

Située dans le triangle d'art boulonnais, la VOZ'Galerie s'inscrit dans la lignée d'une ville fortement ancrée dans les arts et l'image. Avec cinq galeries d'art contemporain et pas moins de six musées, dont le dernier né, le musée Paul Belmondo, Boulogne affirme son rayonnement culturel à l'instar des années 30, âge d'or culturel de la ville.

La période de l'entre-deux-guerres fut en effet intensément créatrice pour la ville, donnant lieu à un véritable bouillonnement d'innovations techniques, industrielles, sociales, artistiques et architecturales. Qu'il s'agisse de Marc Chagall, de Paul Landowski ou de Juan Gris, des artistes ont élu domicile ou travaillé dans la commune, lui imprimant sa marque, tel le sillage de pierre laissé, dans le quartier des Princes, par Mallet-Stevens, Auguste Perret, Tony Garnier ou Le Corbusier. L'essor de la ville est tel qu'elle sera, en février 1934, la première à l'extérieur de Paris à recevoir le métro avec le prolongement de la ligne 9. Le patrimoine architectural des années 30 de la ville de Boulogne est aujourd'hui le plus important de cette époque en France. Un parcours au sein de la ville permet d'en découvrir les réalisations les plus significatives. Durant la première moitié du XXe siècle, Boulogne fut aussi la ville des moteurs d'avion avec l'installation de Louis Blériot ou des frères Farman, celle du cinéma avec l'implantation des mythiques studios de Boulogne où seront tournés nombre de chefs d'œuvre de Pagnol, « Napoléon » d'Abel Gance ou « La Grande Illusion » de Jean Renoir... Enfin, celle de l'automobile avec l'épopée du constructeur Renault et le développement de ses vastes usines dans Boulogne et notamment sur l'emblématique île Seguin.

Aujourd'hui, Boulogne-Billancourt, ville d'art et d'histoire, se situe au cœur de la Vallée de la Culture, projet culturel emblématique du département des Hauts-de-Seine. Dont les symboles forts de l'Ouest Parisien sont :

- La restructuration du musée-jardins Albert-Kahn,
- Le réaménagement de l'île Seguin qui accueille le Pavillon sur l'île Seguin, le lieu de mémoire des usines Renault, ou encore la Seine Musicale du Conseil Général des Hauts-de-Seine, un complexe unique en France et en Europe, qui concentre en un même lieu des espaces de concert, d'exposition, de promenades, des restaurants et des commerces liés à l'art et à la culture,
- La Fondation Emerige ,pôle culturel centre d'art et complexe hôtelier,
- La Fondation Louis Vuitton, prouesse architecturale de l'américain Frank Gehry, posée depuis peu à la lisière du Jardin d'Acclimatation dans le Bois de Boulogne,
- La fondation d'art moderne de Renault.

LES PHOTOS D'ANNY
ANNY DUPEREY

Exposition du 7 au 24 novembre 2018

Vernissage le mercredi 7 novembre 2018 à partir de 18h30

VOZ'GALERIE

41 rue de l'Est 92100 Boulogne

T. 01 41 31 40 55

contact@vozimage.com

www.vozgalerie.com

Entrée libre

Exposition sur deux niveaux

du mercredi au samedi de 15h00 à 19h30

et sur rendez-vous

La VOZ'Galerie est membre de l'association Carré sur Seine.



CONTACT VOZ'GALERIE

Camille SOUBEYRAN | camillesoubeyran@vozimage.com | +33 (0)1 41 31 84 30