

voz' galerie

REVUE DE PRESSE

GRÉGORY BRANDENBOURGER

présentée par la VOZ'GALERIE

CONTACT Camille SOUBEYRAN // camillesoubeyran@vozimage.com // +33 (0)1 41 31 84 30

PLATEFORM

m a g a z i n e



Frank Loriou / Marco Cazzato / Juan-Carlos Hernandez / Ugo Nonis / Flore Tricotelle / Claude Grandclément / Carène Souhy / Pierre Gaudu /
Bye bye Omoïde / Alfonso Villagran / Grégory Brandenbourger / Aurélien Police / Benjamin Boujenah / Emmanuel Guiho

ISSUE 160410

Y
R
O
G
E
R
G

B
R
A
N
D
E
N
B
O
R
G
E
R

IN TRANSIT

VOTRE UNIVERS PHOTOGRAPHIQUE...

Il m'est difficile de répondre à cette question. Je ne me sens pas appartenir à un univers ou à un autre. Mon travail s'articule généralement autour de la curiosité, de l'épuration et de l'esthétisation. Donc je ne suis pas tenu par un sujet ou par une thématique précise, ce qui me confère une liberté quant à leurs choix. Ma motivation photographique est liée à la découverte. Je m'empresse de l'exploiter. Je l'observe, je la travaille, je l'esthétise, en quelque sorte j'essaye de me l'approprier et de proposer une réalité alternative.

À PROPOS DE CETTE SÉRIE ?

Cette série d'images provient d'espaces industriels se situant dans la région d'Anvers et de Rotterdam. Ce qui m'a interpellé dans ces endroits, ce sont les rapports d'échelles, les couleurs et les matières. Ces environnements par leurs caractéristiques hors normes invitent à l'observation. L'atmosphère qui se dégage de ces endroits procure un sentiment à mon sens contemplatif. Le choix du titre est dû à la fonction des lieux qui sont des zones de stockage de matières. Ce titre peut également se comprendre comme un passage d'un état à un autre, que ce soit pour le spectateur ou pour moi....

VOS PROJETS :

La prochaine série sera radicalement différente. Actuellement, j'oriente mes recherches autour du relief et la 3ème dimension. Le projet devrait voir le jour bientôt...

























AZART®

PHOTOGRAPHIE

LES BOUTOGRAPHIES

Révèlent le Monde

SONY AWARDS

*Les tendances
de la Photo*

**Festival de la
PHOTO DE NU**

Douleur des corps

Biennale de NANCY

*Dans l'intimité des
hommes au travail*

**LES JEUX
D'APESANTEUR**

Li Wei

RENCONTRES

**Michel Lagarde
Laurent Seroussi
Neil Craver
Zaolane
Diliz**



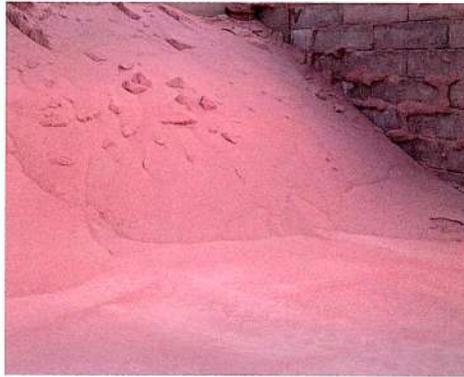
L 12290 - 15 - F : 9,90 € - RD



Échos d'expos ◀



Dust 02
© Olivier Valsecchi



© Grégory Brandenbourger
Courtesy Galerie VOZ'Image



Gaza
© Athina Kazolea

BREST Olivier Valsecchi

Il vous reste quelques jours pour vous rendre au Centre Atlantique de la Photographie, à Brest, où est exposée la série « Dust » d'Olivier Valsecchi (voir notre numéro 7). Cette série intemporelle dédiée au corps et évoquant le chaos originel a inspiré plus d'un artiste ces derniers mois... Il y a quelques semaines, Olivier Valsecchi était couronné Hasselblad Master 2012 dans la catégorie Fine Art pour ce somptueux travail. Une récompense prestigieuse toute méritée ! Prochaine étape : Olivier Valsecchi devra produire une nouvelle série pour le livre des Hasselblad Masters.

Centre Atlantique de la Photographie
60 rue du Château
29200 Brest
Tél. +33 (0)2 98 46 35 80
www.centre-atlantique-photographie.fr
Jusqu'au 14 avril 2012

PARIS Grégory Brandenbourger

La Galerie VOZ' (Boulogne-Billancourt), qui organise également des expositions hors les murs, présente pendant six mois trois photographes au célèbre Hôtel parisien Le Lutetia, au cœur de Saint-Germain-des-Prés. Après Catherine Henriette en janvier et février, puis les images poétiques et décalées de Captain Fluo (jusqu'au 30 avril), ce sont les images sobres aux lumières subtiles de Grégory Brandenbourger qui seront exposées dans le cadre prestigieux de ce lieu historique. Photographiant à la chambre, le jeune artiste belge propose un travail plastique sur les espaces industriels.

Hôtel Lutetia
45 boulevard Raspail
75006 Paris
Tél. +33 (0)1 41 31 40 55
www.vozimage.com
Du 01 mai au 26 juin 2012

SANARY-SUR-MER Photo'Med

Pour la seconde édition du Festival Photo'Med, le Maroc sera à l'honneur ainsi que l'Italien Massimo Vitali. La sélection marocaine regroupe des artistes confirmés et des jeunes talents, qui questionnent l'identité. Le reste de la programmation témoigne de la vitalité de la photographie en Méditerranée : « *Partagée entre mythe, rêve et réalité, (elle) reste, plus que jamais comme le roman, « un fabuleux miroir qu'on promène le long d'une grande route* » ». Les expositions sont réparties dans divers lieux de Sanary, Bandol, l'île de Bendor et à l'Hôtel des Arts de Toulon.

Photo'Med
Sanary et ses environs
83110 Sanary-Sur-Mer
Tél. +33 (0) 4 94 32 97 37
www.festivalphotomed.com
Du 24 mai au 17 juin 2012

